

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
от 27.05.2025
протокол № 4

Принято с учётом
согласования с
организацией -партнёром
ООО «Яркая реклама»
25.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

_____ А.М. Кривоносов

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
по профессиональному модулю
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

**профессии
54.01.20 Графический дизайнер**

Квалификация: графический дизайнер

Санкт-Петербург
2025 год

Программа производственной практики по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09 декабря 2016г. № 1543.

Рассмотрена на заседании методического совета СПб ГБПОУ «АУГСГиП»
от 16.04.2025
протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы производственной практики	
1.1. Область применения программы производственной практики.....	4
1.2. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики, формы отчётности.....	4
1.3. Организация практики	5
1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики.....	6
2. Структура и содержание производственной практики	
2.1 Объем производственной практики и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план и содержание производственной практики	7
3. Условия реализации программы производственной практики	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	8
3.2. Информационное обеспечение обучения	8
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.	11
5. Приложения	
Приложение 5.1 Задание на практику	14
Приложение 5.2 Титульный лист отчёта о прохождении практики	16
Приложение 5.3. Аттестационный лист результатов прохождения производственной практики	17
Приложение 5.4. Характеристика прохождения производственной практики	18
Приложение 5.5. Форма дневника прохождения производственной практики	21
Приложение 5.6. Итоговая оценка	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы производственной практики

Программа производственной практики профессионального модуля ПМ. 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна является составной частью ППКРС СПО, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.2. Цели и задачи программы производственной практики – требования к результатам освоения программы производственной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы производственной практики должен:

приобрести практический опыт:

- в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и

поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на
государственном и иностранном языках.

.1.3. Организация практики

Для проведения производственной практики в Академии разработана следующая документация:

- положение о практической подготовке обучающихся;
- программа производственной практики;
- договоры с предприятиями по проведению практики;
- приказ о распределении студентов по базам практики;
- должностная инструкция руководителя практики.

В основные обязанности руководителя практики от Академии входят:

- организация проведения практики в соответствии с содержанием тематического плана и содержанием практики;
- установление связи с руководителями практики от организаций;
- разработка и согласование с организациями программы, содержания и планируемых результатов практики;
- осуществление руководства практикой;
- контролирование реализации программы и условий проведения практики организациями, в том числе требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формирование группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- совместно с организациями, участвующими в организации и проведении практики, организация процедуры оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разработка и согласование с организациями формы отчетности и оценочного материала прохождения практики.

Предприятия или организации, участвующие в проведении практики обучающихся:

- заключают договоры на организацию и проведение практики студентов;
- согласовывают программу практики студентов, планируемые задания и результаты практики,
- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от предприятия или организации, определяют из числа

- высококвалифицированных работников организации наставников, помогающих обучающимся овладевать профессиональными навыками;
- участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;
 - участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;
 - обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
 - проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Студенты при прохождении производственной практики обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики;
- вести дневник-отчёт о практике (о проделанной работе), записи в котором необходимо делать ежедневно. Содержание дневника должно охватывать всю тематику программы практики.
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.
-

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики

Программа производственной практики ПМ. 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна рассчитана на прохождение студентами практики в объеме **36** часов.

Распределение разделов и тем по часам приведено в тематическом плане.

Базой производственной практики являются дизайнерские организации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем производственной практики и виды учебной работы

Виды работ	Объем часов
Производственная практика (всего)	36
в том числе:	

• ознакомительная деятельность	2
• практическая деятельность	30
• оформление отчетной документации	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание производственной практики

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебного материала, состав выполнения работ	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Ознакомительная часть практики	Цель и задачи практики. Выдача заданий на практику. Характеристика и общие сведения об объекте.	1	2
	Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.	1	2
Раздел 2 Практическая деятельность	Состав выполнения работ Знакомство с рабочим местом и трудовым распорядком. Собрать, проанализировать, обобщить информацию от заказчика и разработать ТЗ. Провести проектный анализ.	6	2
	Состав выполнения работ Осуществить выбор и подготовку технического оборудования, и программные приложения для работы над ТЗ. программные приложения для работы над ТЗ; Выбрать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта.	6	2

	<p>Состав выполнения работ</p> <p>Применение шрифтовой композиции при создании презентации.</p> <p>Форзацы и их художественное оформление.</p> <p>Дизайн полосных иллюстраций в книге.</p> <p>Создание пиктограмм для метро.</p> <p>Дизайн- проект серии рекламных плакатов</p> <p>Создание постеров в журнале и газете.</p> <p>Упаковка для бакалейных товаров</p>	6	
	<p>Состав выполнения работ</p> <p>Разработать произвести корректировку и оформить итоговое ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию.</p> <p>Разработать концепцию проекта.</p> <p>Вести нормативную документацию.</p>	6	2
	<p>Состав выполнения работ</p> <p>Согласовать итоговое ТЗ с заказчиком.</p> <p>Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям, к структуре и содержанию.</p>	6	2
Раздел 3 Оформление отчетной документации по практике	Обобщение материалов практики, подготовка отчёта по практике (в т. ч. Дневник). Подготовка отчёта по практике	2	
	Сдача отчёта по практике. Дифференцированный зачет	2	
	ИТОГО	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Производственная практика проводится в организациях по профилю профессии **54.01.20 графический дизайнер** на основе договоров, заключаемых между Академией и этими организациями. Производственную практику рекомендуется проводить концентрированно.

Оборудование организаций, предприятий должно включать:

- индивидуальные персональные компьютеры с лицензионным издательским программным обеспечением;
- принтеры;
- сканер, фотоаппарат;
- комплект учебно-методической документации.

3.2. Информационное обеспечение обучения, организации и проведения производственной практики

Нормативные акты:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерство науки и высшего образования Российской Федерации № 885, Министерство просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 года «О практической подготовке обучающихся». Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 11 сентября 2020 г. №59778
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**;
- Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся СПбГБПОУ «АУГСГиП».

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2025. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2023. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование). — 30 экз.

Гажур А. А. Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А. А. Гажур. — Москва : КноРус, 2023. — 326 с. — URL: <https://book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Гажур А. А. Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А. А. Гажур. — Москва : КноРус, 2023. — 326 с. — 30 экз.

Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 110 с. : 36 с. цв. вкл. — (Профессиональное образование). — 25 экз.

Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Основы дизайна и композиции : современные концепции : учебник для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Основы дизайна и композиции : современные концепции : учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская.

— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — 15 экз.

Фролов А. Б. Компьютерные технологии в графическом дизайне. Работа в программе Adobe Photoshop CS6 : учебное пособие для СПО / А. Б. Фролов. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 124 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Луптон Э. Драматургия дизайна. Как, используя приемы сторителлинга, удивлять графикой, продуктами, услугами и дарить впечатления / Э. Луптон. — Москва : Эксмо, 2022. — 160 с. — 15 экз.

Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для СПО / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Хворостов Д. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д. А. Хворостов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Форум : НИЦ ИНФРА - М, 2024. — 333 с.— URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Федоров В. В. Планировка и застройка населенных мест : учебное пособие / В. В. Федоров. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 133 с. — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Панкина М. В. Экологический дизайн : учебник для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 197 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

МДК 01.02 Проектная графика

Основная литература

Чернева Ж. Ю. Проектная графика в дизайне: от эскиза до визуализации : учебно-методическое пособие / Ж. Ю. Чернева. — Челябинск : ЧГИК, 2021. — 215 с. — URL: <https://e.lanbook>. — Режим доступа: по подписке.

Смородина Е. И. Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск : ОмГТУ, 2022. — 81 с. — URL: <https://e.lanbook>. — Режим доступа: по подписке.

Шитов В. Н. Графический дизайн и мультимедиа : учебное пособие / В. Н. Шитов, К. Е. Успенский. — Москва : КноРус, 2025. — 331 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Шитов В. Н. Графический дизайн и мультимедиа : учебное пособие / В. Н. Шитов, К. Е. Успенский. — Москва : КноРус, 2023. — 331 с. — (Среднее профессиональное образование). — 15 экз.

Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. — Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2024. — 304 с. — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2025. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2023. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование). — 30 экз.

Основы дизайна и композиции : современные концепции : учебник для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Основы дизайна и композиции : современные концепции : учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — 15 экз.

Григорьева Е. И. Основы издательского дела. Электронное издание : учебник для СПО / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдилов. — Москва : Юрайт, 2025. — 439 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Григорьева Е. И. Основы издательского дела. Электронное издание : учебное пособие для СПО / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдилов. — Москва : Юрайт, 2021. — 439 с. — (Профессиональное образование). — 15 экз.

Дополнительная литература

Антоненко Ю. С. Проектная графика : учебное пособие / Ю. С. Антоненко, Т. В. Салаева, С. А. Гаврицков. — Магнитогорск : МГТУ им. Г.И. Носова, 2023. — 87 с. — URL: <https://e.lanbook>. — Режим доступа: по подписке.

Пашкова И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 95 с. — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Прохорский Г. В. Информационные технологии в архитектуре и строительстве : учебное пособие / Г.В. Прохорский. — Москва : КноРус, 2023. — 247 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва : ИД «ФОРУМ»: ИНФРА - М, 2023. — 400 с. — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Немцова Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2024. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Безрукова Е. А. Шрифты : шрифтовая графика : учебник / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2025. — 116 с. — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Хворостов Д. А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды : Учебное пособие / Д. А. Хворостов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Форум : НИЦ ИНФРА - М, 2024. — 333 с.— URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Докучаева О. И. Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О. И. Докучаева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 333 с. — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Колесниченко Н. М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. — 2-е изд. Москва ; — Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 236 с. — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем при посещении студентов на местах проведения практик, при проведении консультаций в Академии и приёме отчётов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
<p>Приобретённый практический опыт по: анализу, обобщению проектированию технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.</p> <p>Освоенные умения: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.</p> <p>Усвоенные знания: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.</p> <p>ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и</p>	<p>Формы контроля обучения: -наблюдение за работой практиканта на рабочем месте в местах проведения практики; - оценка результатов выполнения заданий в местах проведения практики руководителем от предприятия; -контроль ведения дневника практики; - сдача дифференцированного отчета.</p> <p>Формы оценки результативности обучения на основе которых выставляется итоговая отметка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Оценка работы руководителя от предприятия (аттестационный лист); – Оценка руководителя практики от Академии (по результатам наблюдения за работой при посещении студента и ведению дневника практики)

<p>анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта</p> <p>ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования</p> <p>ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p>	<p>оценки отчёта (техническая грамотность, полнота освещения вопросов в отчёте по практике, творческая самостоятельность, своевременность сдачи);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Оценка за выступление на итоговой конференции; – Оценка защиты отчёта по практике (компетентность в освещении вопросов, профессионализм и самостоятельность в ответах).
---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов производственной практики ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования 	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в		

<p>профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>(стилизацию и трансформацию);</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы создания цветовой гармонии; 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – технологии изготовления изделия; 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; 	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; – презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию. 	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>имеет практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн- продуктов на основе полученной информации от заказчика. 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>		

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 5.1

Задание на практику

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

Задание на прохождение производственной практики по профессиональному модулю

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна
По профессии: 54.01.20 Графический дизайнер

Студенту _____

Группа: _____

Начало практики « ____ » _____ 202 ____ г.;

Окончание практики « ____ » _____ 202 ____ г.

Наименование

организации/предприятия: _____

_____.

Ответственный руководитель по практике от СПбГБПОУ «АУГСГиП»:

Ф.И.О.

Телефон: _____

В основу задания по производственной практике положена программа производственной практики по ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна.

Во время практики студент должен вести дневник-отчет о практике, записи в котором необходимо делать ежедневно.

Выполнить в срок, установленный учебным планом, следующее индивидуальное задание:

1. Инструктаж по охране труда и техника безопасности на рабочем месте.
2. Собрать, проанализировать, обобщить информацию от заказчика и разработать

техническое задание.

3. Осуществить выбор и подготовку технического оборудования, и программные приложения для работы над техническим заданием.
4. Разработать концепцию проекта.
5. Согласовать итоговое техническое задание с заказчиком.
6. Презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям, к структуре и содержанию.
7. Вести нормативную документацию.

По итогам практики сдать следующие отчетные документы:

1. Титульный лист. Дневник практики.
2. Характеристика деятельности обучающегося.
3. Аттестационный лист по учебной практике с отметкой.
4. Лист с итоговой оценкой

Задание выдал руководитель практики от СПбГБПОУ «АУГСГиП»

_____/_____
подпись расшифровка подписи

« _____ » _____ 202__ г.

Титульный лист отчёта по производственной практике
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ОТЧЁТ

по производственной практики по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна
По профессии: 54.01.20 Графический дизайнер

(Наименование организации и место прохождения практики)

Студента _____
группы _____

(подпись, дата)

Руководитель практики от предприятия

(фамилия, имя, отчество)

(занимаемая должность)

(подпись руководителя практики от предприятия)

«___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от СПбГБПОУ «АУГСГиП»

(фамилия, имя, отчество)

«___» _____ 20__ г.

Оценка за пройденную практику по результатам защиты отчёта

(подпись руководителя практики от СПбГБПОУ «АУГСГиП»)

«___» _____ 20__ г.

Санкт – Петербург

2025 год.

Форма аттестационного листа прохождения производственной практики

Аттестационный лист производственной практики по ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна				
Ф.И.О. студента _____				
Группа _____				
Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер				
Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес _____				
Время проведения практики с _____ по _____				
Количество часов _____				
Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Уровень		
		Высокий	Средний	Ниже среднего
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках			
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна			
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями на основе проектного анализ			
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Разработка концепции проекта			

Деятельность студента по освоению компетенций на уровне: высокий, средний и ниже среднего.

Оценка _____ (_____).

Руководитель практики от организации _____

Ф.И.О.

Руководитель практики от
СПбГБПОУ «АУГСГиП»

Ф.И.О.

Дата _____

М.П.

Характеристика прохождения производственной практики (по профилю специальности)

Характеристика деятельности студента по итогам производственной практики по **ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

_____ Ф.И.О. студента

Группа _____

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

Сроки прохождения практики с _____ по _____

Отраженные в аттестационном листе профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

Обучающимся _____ освоены /не освоены.

Ф.И.О.

Уровень освоения общих компетенций:

Код	Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Уровень		
			Высокий	Средний	Ниже среднего
ОК 1	<i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;.</i>	Обоснованность принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях			
		производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования			
ОК 2	<i>Использовать современные средства поиска, анализа и</i>	умение осуществлять поиск и анализ информации для выполнения задач в			

	<i>интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</i>	профессиональной деятельности			
		Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития			
ОК 3	<i>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</i>	готовность к самореализации и профессиональному росту			
		Адекватный выбор методов и способов решения профессиональных задач			
ОК 4	<i>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</i>	способность к эффективному взаимодействию с коллегами и руководством в ходе выполнения производственных задач			
		Правильность выбора стратегии поведения при организации работы в команде			
ОК 5	<i>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</i>	использование коммуникации на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста			
		Ясность и аргументированность изложения собственного мнения			
ОК 6	<i>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять</i>	Демонстрация гражданской позиции, осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей			
		Активность, инициативность в процессе освоения программы профессиональной практики профессионального модуля			

	<i>стандарты антикоррупционного поведения;</i>				
ОК 7	<i>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</i>	умение содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях			
		анализ профессиональных ситуаций			
ОК 8	<i>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</i>	способность использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности			
		Адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности			
ОК 9	<i>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»</i>	готовность пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках			
		Систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий по профессии			
		Качество оформления результатов работы с использованием ИКТ			

Деятельность студента по освоению компетенций на уровне: высокий, средний, ниже среднего.

Руководитель практики от организации _____

Ф.И.О.

Руководитель практики от СПбГБПОУ «АУГСГиП» _____

Ф.И.О.

Дата _____

М.П.

Форма дневника прохождения производственной практики (по профилю специальности)

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

**ДНЕВНИК
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

по профессиональному модулю

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

По профессии: **54.01.20 Графический дизайнер**

Студент _____
(фамилия, имя, отчество)

Группа _____

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Руководитель от предприятия: _____
(фамилия, имя, отчество)

Наименование предприятия и место прохождения практики: _____

Руководитель практики от СПбГБПОУ «АУГСГиП»: _____
(фамилия, имя, отчество)

Сроки прохождения практики с _____ по _____

Дата	Содержание выполняемых работ	Кол-во часов	Отметка об освоении данного вида работ (освоен, не освоен)	Подпись руководителя практики от организации
1	2	3	4	5
	Цель и задачи практики. Выдача заданий на практику. Характеристика и общие сведения об объекте.	1		
	Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны	1		

	труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.			
	Обобщение материалов практики, подготовка отчёта по практике (в т. ч. Дневник). Подготовка отчёта по практике	2		
	Сдача отчёта по практике. Выполнение практико-ориентированных заданий	2		
	Итого:	36		

Студент

(-ка):

Ф. И. О.

Руководитель от предприятия:

подпись

расшифровка подписи

М. П.

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА

Вид практики _____

Сроки прохождения _____

Профессия _____

Курс _____ группа _____

Студент(ка) _____

Ф.И.О.

Оценка за выступление на итоговой конференции _____

Оценка руководителя практики от организации _____

Оценка руководителя практики от СПб ГБПОУ «АУГСГиП» за отчет _____

Итоговая оценка _____

Руководитель практики от СПб ГБПОУ «АУГСГиП» _____

Должность

подпись

Ф.И.О.